

## *Les Oiseaux Sacrés*

**Intervenant :** 1 artiste  
**Durée du spectacle :** 1 heure  
**Durée du montage :** 2 heures  
**Durée du démontage :** 1 heure

La prestidigitation et la pyrotechnie sont deux arts du spectacle vivant qui nécessitent une certaine logistique. Les caractéristiques techniques suivantes sont établies pour assurer une parfaite mise en valeur de la représentation au niveau artistique, mais aussi pour assurer la sécurité de l'artiste et des spectateurs. Il est donc essentiel de bien en tenir compte.

Dans le cas où certaines de ces caractéristiques ne pourraient être assurées, contacter directement l'artiste, afin d'étudier la meilleure configuration possible.

### **Espace scénique idéal :**

Le public doit distinguer parfaitement la scène sans aucune gêne visuelle.

- Scène fermée sur les côtés et couverte en extérieur
- Superficie de 30m<sup>2</sup>, le 360° étant impossible
- Profondeur de 4 mètres
- Double fond de scène de 2,50 mètres de haut (peut être fourni par l'artiste)
- Hauteur sous plafond sur scène de 3 mètres
- Escalier frontal

### **Sonorisation :**

- Raccord électrique à moins de 15 mètres de la scène
- Table de mixage avec façade (peut être fournie par l'artiste), branchements RCA ou jack stéréo

### **Eclairage (peut être fourni par l'artiste) :**

- Nous consulter, variable suivant le lieu de la prestation

### **Mesures de sécurité :**

- Distance de sécurité pour la pyrotechnie : 2 mètres minimum en devant scène
- Aucune personne ne doit être présente en coulisses et sur scène durant le montage, les répétitions et le spectacle à l'exception de l'artiste et du personnel technique.

Tous les fonds, le matériel et les décors respectent les normes de sécurité en vigueur (classe M1 anti feu)

### **Loge chauffée et fermée proche de la scène avec :**

- Miroir, table, chaise, prise électrique et eau minérale